

Приказ
по отделу образования администрации муниципального района «Медынский район»

№ 83

от 4 октября 2022 года

О проведении XVIII районных чтений учащихся,
членов научных обществ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести XVIII районные чтения учащихся, членов научных обществ на базе МКОУ «Медынская средняя общеобразовательная школа» 2 ноября 2022 года.
2. Директору МКОУ «Медынская средняя общеобразовательная школа» Прокшиной Р.К. оказать содействие в подготовке и проведении чтений.
3. Утвердить состав жюри (Приложение 1).
4. Утвердить Положение о XVIII районных чтениях учащихся, членов научных обществ (Приложение 2).
5. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие школьников в районных чтениях.
6. Централизованной бухгалтерии РОО (Иваничко Г.И.) обеспечить своевременное финансирование.
7. Контроль исполнения приказа возложить на заведующего районным методическим кабинетом Чугунову С. В.

Заведующий отделом образования



Е. В. Дударева

Состав жюри (по согласованию)

Эколого-биологическая секция и Естественно-научная секция:

Суравцова В. М., директор, учитель биологии МКОУ «Романовская основная общеобразовательная школа»

Шаравина С. А., зам. директора, учитель химии МКОУ «Медынская средняя общеобразовательная школа»

Мокина Н. А., учитель биологии МКОУ «Адуевская основная общеобразовательная школа»

Краеведческая секция:

Краснов Э. А., учитель географии МКОУ «Кременская средняя общеобразовательная школа»

Картошкина Ю. В., учитель истории и обществознания МКОУ «Адуевская основная общеобразовательная школа»

Завалишина О. В., учитель истории и обществознания МКОУ «Медынская средняя общеобразовательная школа»

Гуманитарная секция:

Савина И. И., учитель немецкого языка МКОУ «Медынская средняя общеобразовательная школа»

Фокина В. Ю., учитель русского языка и литературы, МКОУ «Романовская основная общеобразовательная школа»

Тавлуй Г. В., учитель английского языка, психолог, МКОУ «Радюкинская основная общеобразовательная школа»

**Положение
о XVIII районных чтениях
членов научных обществ учащихся.**

1. Общие положения

1.1. Ежегодные районные чтения являются формой организации исследовательской деятельности обучающихся Медынского района.

1.2. Цель - приобщение талантливых и способных обучающихся к выполнению творческих и исследовательских работ, что позволяет создать благоприятные условия для их самообразования, обеспечить их профессиональную мобильность и конкурентоспособность в будущей деятельности.

1.3. Задачи:

- поиск и выявление талантливых, одаренных обучающихся, склонных к научно-исследовательской деятельности, оказание им поддержки;
- демонстрация и пропаганда лучших творческих достижений обучающихся, опыта работы образовательных учреждений по организации учебной и научно-исследовательской деятельности;
- обмен научно-технической, исследовательской и другой информацией;
- развитие у обучающихся интереса к фундаментальным наукам;
- воспитание патриотизма, гражданственности, любви к родному краю.
- привлечение общественного внимания к проблемам развития интеллектуального потенциала учащихся.

1.4. Предметом рассмотрения на Чтениях являются исследовательские работы/проекты обучающихся.

Исследовательская деятельность обучающихся связана с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Данный вид деятельности предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Творческий проект - это самостоятельная завершенная работа обучающегося, выполняемая под руководством педагога - наставника, в итоге которой создается предмет проектной деятельности, обладающий субъективной, а возможно и объективной новизной.

2. Участники чтений

Участниками Чтений могут быть обучающиеся 6-11 классов образовательных учреждений района.

Количество работ, представляемых на каждую секцию и направление:

средние школы: городская - до 6-ти работ на каждую секцию;
сельские – до 3-х работ.

3. Руководство Чтениями

3.1. Учредителем Чтений является отдел образования администрации муниципального района «Медынский район» (далее – РОО).

3.2. Руководит подготовкой и проведением Чтений организационный комитет (далее – Оргкомитет), включающий в себя представителей Чтений и подведомственных учреждений. Состав Оргкомитета утверждается приказом РОО.

– 3.3. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Чтений:

- утверждает программу Чтений;
- регистрирует работы, присланные для участия в Чтениях;
- осуществляет проверку соответствия оформления исследовательских работ требованиям настоящего Положения;
- формирует список участников Чтений;
- определяет направления и тематику секций;
- координирует работу экспертных групп во время проведения Чтений;
- утверждает итоговые документы;
- организует церемонию награждения победителей и призеров Чтений;
- соблюдает право участников Конференции на результаты интеллектуальной деятельности;
- решает иные вопросы по организации работы Чтений.

3.4. Для организации экспертизы работ участников Оргкомитет формирует экспертные группы. Состав экспертных групп ежегодно утверждается приказом РОО.

3.5. Экспертные группы:

- осуществляют проверку представленных в Оргкомитет Чтений исследовательских работ/проектов обучающихся с целью конкурсного отбора для публичной защиты на предметных секциях;
- заслушивают доклады участников Чтений на секции, проводят дискуссии в день проведения Чтений;
- оценивают работы в соответствии с критериями оценки (приложение 1);
- вносят предложения о победителях и призерах Чтений;
- представляют анализ работ участников Чтений, обобщают итоги работы секций;
- вносят предложения в Оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Чтений.

4. Порядок организации и проведения чтений

4.1. Участник Чтений в срок до 1 ноября представляет в Оргкомитет следующий пакет документов:

- Анкета участника (Приложение 2);
- текст работы, оформленный в соответствии с требованиями и титульным листом;
- тезисы доклада;
- электронный носитель, который должен содержать 2 файла формата MS Word, один - с полным текстом исследовательской работы и приложениями; другой - с тезисами доклада.

4.2. К участию в Чтениях допускаются работы, подготовленные одним автором. Участник Чтений может представить на рассмотрение только одну работу. Участник Чтений имеет право выступать с данной работой только на одной секции.

4.3. Работы, подготовленные с нарушением требований к оформлению, не подлежат рассмотрению.

4.4. Работы победителей и призеров Чтений возвращаются по требованию. Протоколы экспертных групп, оценочные листы участникам Чтений не передаются.

4.5. Чтения проводятся в 2 этапа:

4.5.1. *Первый этап – заочный.* С 25 октября по 6 ноября осуществляется экспертиза представленных в Оргкомитет работ. По результатам первого этапа экспертная группа отбирает работы для публичной защиты на заседании предметной секции.

Не допускаются к участию в очном этапе Чтений работы, не отвечающие требованиям пунктов 4.1. и 4.2. настоящего Положения и носящие реферативный характер.

В случае положительного результата экспертизы Оргкомитет направляет авторам и их руководителям вызов для публичного выступления на Чтения.

4.5.2. *Второй этап – очный*, проводится 11 ноября. Очный этап предусматривает выступления участников Чтений на предметных секциях с результатами собственной исследовательской работы.

Регламент выступления участников Чтений предусматривает публичную защиту работы/проекта (продолжительность - до 10 мин) и дискуссии (продолжительность - до 5 мин).

Во время выступления на секции участник Чтений использует свой экземпляр работы.

4.6. На Чтениях предусматривается работа секций по следующим направлениям: «Эколого-биологическая», «Гуманитарная», «Краеведческая» и «Естественно-научная».

5. Требования к содержанию и оформлению исследовательских работ/проектов

5.1. Работы, представленные на Чтениях, должны носить исследовательский характер, отличаться актуальностью, новизной, иметь теоретическую и практическую значимость. Реферативные работы не принимаются.

5.2. *Структура и содержание исследовательской работы*

Требования к содержанию и оформлению работы соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований.

Исследовательская работа должны содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (для творческого проекта обязательны).

Титульный лист содержит наименование конференции, название секции, тему работы, сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс, название населенного пункта) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.

В *оглавление* должны быть включены основные заголовки частей работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, названия приложений) и соответствующие номера страниц. Заголовки оглавления должны точно соответствовать названиям глав и параграфов в тексте. При оформлении заголовки ступеней одинакового уровня необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все они начинаются с заглавной буквы без точки в конце. Номера страниц фиксируются в правом столбце оглавления. Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими. Введение и заключение не нумеруются.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть исследовательской работы должна содержать *цель* и *основные задачи*, отражающие последовательность достижения цели; методы и методики решения

основных задач – те способы деятельности, которыми будет пользоваться обучающийся, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеченный результат; описание всех полученных результатов, которые соответствуют поставленной выше цели. Основная часть делится на главы и параграфы.

Основная часть творческого проекта состоит из двух глав. Первая глава содержит краткую историю изучения предмета проектной деятельности и распространения информации о нем; краткое описание существующих представлений о содержании и объеме понятий по теме проекта; описание и обсуждение структуры существующей модели предмета проектной деятельности и действий, направленных на его преобразование; анализа прототипов; анализ возможных идей; выбор оптимальной идеи; выбор технологии изготовления изделия; разработку конструкторской документации.

Вторая глава содержит описание последовательности действий; содержания действий; экономические основания, описание организации рабочего места, инструментов, описание этапов технологического производства предмета проектной деятельности (изделия), расчет времени изготовления предмета проектной деятельности (изделия), экономическую, экологическую, эстетическую оценку готового изделия, описание окончательного варианта предмета проектной. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

В *список литературы* заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Исследовательская работа может содержать *приложения* с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

В *приложении* к творческому проекту должен быть представлен материал, поясняющий и иллюстрирующий ход работы над проектом и его применение, а также сопутствующие документы (таблицы, чертежи, схемы, инструкции и т. д.). Модель изделия представляется участником по прибытию на второй (очный) этап конференции.

Оформление исследовательской работы/творческого проекта

Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210×297 мм, горизонталь – 210 мм). Шрифт – типа Times New Roman, размер 12–14 пт, межстрочный интервал 1.5, поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

Объем работы $\square$ не более 10 страниц (не считая титульного листа).

Приложения могут занимать до 10 *дополнительных* страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

Титульный лист содержит наименование конференции, название секции, тему работы, сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение и класс, название населенного пункта) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.

Страницы должны быть пронумерованы. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

Если при выполнении работы/проекта были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается компакт – диск с соответствующим программным обеспечением.

При оценке работ/проектов принимается во внимание следующее:

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, структура работы;
- самостоятельность выполненного исследования или творческого проекта;
- наличие литературного обзора, его качество;
- корректность методик исследований;
- проблемность работы/проекта;
- наличие в работе/проекте собственных результатов и достижений автора;
- соответствие выводов полученным результатам;
- соответствие изделия проекту, качество изделия;
- оригинальность конструкции, практическая значимость;
- культура оформления материалов.

6. Подведение итогов и награждение победителей.

6.1. По окончании работы предметной секции проводится заседание экспертной группы, на котором формируются предложения о победителях и призерах Чтений.

В зависимости от количества поданных на предметную секцию работ, а также их тематики и качества подготовки экспертная группа вправе определять более одного победителя и/или призера Конференции.

6.2. Решения экспертных групп принимаются коллегиально большинством голосов в форме открытого голосования. Все решения экспертных групп протоколируются и являются окончательными. Замечания, вопросы, предложения по работе предметных секций рассматриваются в рамках секции. Замечания, вопросы, предложения по организации Чтений принимаются Оргкомитетом.

6.3. Итоги Чтений утверждаются приказом РОО.

Победители Конференции награждаются дипломами, подарками.

6.4. На Чтениях учреждаются *отдельные номинации*:

- за лучшее междисциплинарное исследование;
- за проблемность исследования;
- за прикладной характер исследования.

Претенденты на участие в номинациях выдвигаются экспертными группами (по одной номинации от секции) и определяются решением Оргкомитета.

Победители в номинациях награждаются дипломами, поощрительными призами.

6.5. По решению Оргкомитета лучшие работы выдвигаются для участия в региональных и всероссийских чтениях, конференциях и др.

6.6. Все участники получают «Диплом участника».

6.7. Итоги Чтений публикуются в печати и размещаются на сайте отдела образования.

Приложение 1.

Критерии оценки исследовательских работ

№ п/п	Наименование критерия и его содержание	Кол- во балло в			
1	Актуальность - степень важности работы/проекта в данный момент и в данной ситуации для решения имеющихся по данной тематике проблем, вопросов или задач	10			
	1.1 определенные аспекты выбранной темы изучены не в полной мере и проведенное исследование направлено на преодоление этого пробела	0-5			
	1.2 результаты работы/проекта позволят решить те или иные научно-практические задачи	0-5			
2	Осведомленность - комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом	6			
	2.1 знакомство с современным состоянием проблемы, использование известных результатов и научных фактов	0-2			
	2.2 знакомство с альтернативными решениями поставленной проблемы	0-2			
	2.3 полнота цитируемой литературы, ссылки на исследования ученых, занимающихся данной проблемой	0-2			
3	Научность - научное изложение, исследовательская техника, спорные научные положения, первичные и вторичные научные документы, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими, авторская индивидуальность	0-5			
4	Новизна - моделирование известных в науке решений	12			
	4.1 рассмотрение известных науке сведений с новой точки зрения	0-2			
	4.2 изучение известного в науке явления более совершенными методами	0-2			
	4.3 изучение уже известного в науке явления на новом экспериментальном материале	0-2			
	4.4 переход от качественного описания известных в науке фактов к их точно определяемой количественной характеристике	0-2			
	4.5 сопоставление, сравнительный анализ протекания различных процессов	0-2			
	4.6 изменение условий протекания конкретного процесса	0-2			
5	Самостоятельность - выполнение всех этапов исследовательской/проектной деятельности автором; научный руководитель направляет действия без непосредственного участия	0-5			
6	Значимость - признание выполненного	10			

	исследования/проекта для теоретического и/или практического применения				
	6.1 решение на основе полученных данных той или иной практической задачи	0-5			
	6.2 проведение на основе полученных данных дальнейших научных исследований	0-5			
7	Системность - способность автора выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения работы/проекта	0-5			
8	Структурированность - степень теоретического осмысления авторами работы/проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий при выполнении и оформлении работы/проекта	0-5			
9	Интегративность - связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции работы/проекта	0-5			
10	Креативность (творчество) - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности	0-5			
11	Логика исследования	12			
	11.1 определение проблемы и вытекающих из нее задач	0-2			
	11.2 выдвижение гипотезы	0-2			
	11.3 выбор и описание методов исследования, выбор способов оформления конечных результатов	0-2			
	11.4 проведение наблюдений и экспериментов	0-2			
	11.5 сбор, систематизация и анализ полученных данных; подведение итогов, оформление результатов, их презентация	0-2			
	11.6 выводы, выдвижение новых проблем исследования	0-2			
12	Публичное выступление (презентация, доклад, постер, фильм, макет и др.): наглядное представление хода исследования и его результатов	12			
	12.1 соответствие содержания публичного выступления заявленной теме работы/проекта	0-2			
	12.2 компетентность в той области знаний, к которой относится представленная работа/проект, умение пользоваться специальной терминологией, эрудиция	0-2			
	12.3 умение вести диалог, аргументировано отвечать на вопросы членов комиссии	0-2			
	12.4 эффектность презентации (убедительность, ясность, эмоциональность, артистизм)	0-2			
	12.5 соответствие заданному времени	0-2			
	12.6 культура устной речи	0-2			
13	Рефлексивность - индивидуальное отношение автора работы/проекта к процессу	0-5			

	исследования/проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?			
14	Оформление работы	9		
	14.1 наличие титульного листа, оглавления, введения, основной части, заключения, списка литературы, приложений	0-3		
	14.2 культура оформления материалов (использован единый стиль оформления)	0-3		
	14.3 культура письменного изложения материала (стилистически текст построен грамотно, орфографические ошибки отсутствуют)	0-3		
Максимальное количество баллов		106		

**Дополнительные баллы
с учетом вида исследовательской работы/творческого проекта**

№	Классификация работы/проекта	Вид работы/проекта	Количество дополнительных баллов
1	По продолжительности	среднесрочный	1
		долгосрочный	2
2	По способу преобладающей деятельности	исследовательский	3
		практико-ориентированный	2
		реферативный	1
		описательный	1
3	По предметносодержательной области	монопроект	1
		межпредметный в смежных областях	2
		межпредметный в разных областях	3
4	По характеру контактов	внутришкольный	1
		межшкольный	2
		международный	4
5	Апробация	продолжение исследований по данной тематике	1
		возможность практического применения	1
		уже применяется	3
Максимальное количество дополнительных баллов			15

Общее максимальное количество баллов за все критерии и с учетом дополнительных баллов – 121.

Анкета
участника конференции

Фамилия, имя, отчество участника _____

Школа (полное официальное название учебного заведения) _____

Класс _____ Дата рождения (число, месяц, год) _____

Секция, для участия в которой направлена работа _____

Фамилия, имя, отчество научного руководителя, должность, звание, стаж работы, место работы (полностью, без сокращений): _____

Контактный телефон _____

Работа выполнена в рамках дополнительных образовательных программ (научно-исследовательских центров, научных клубов, лабораторий, объединений, др. — *полное название без сокращений*) _____

Необходимые технические средства для демонстрации дополнительного материала во время доклада на предметной секции конференции (нужное подчеркнуть, если есть необходимость в данных средствах)

Аудиомагнитофон, видеомагнитофон, компьютер+мультимедиа-проектор (со звуком, без звука)

С порядком проведения Чтений, правилами оформления работ и других документов ознакомлен(а). Настоящая анкета представлена в Оргкомитет вместе с текстом исследовательской работы, титульным листом, тезисами, диском с файлами текста работы и тезисов.

Согласен(на), что невыполнение данных требований может привести к отказу Оргкомитета от моего участия в Чтениях.

_____ (Подпись участника с расшифровкой)

Далее заполняется Оргкомитетом:

Принял работу _____

Дата _____

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

XVIII районные чтения членов научных обществ учащихся

Тема работы

Автор: Фамилия, имя,
класс, школа

Руководитель: ФИО (полностью),
должность, место работы.

Медынь
2022

Рекомендации к написанию тезисов доклада

Оформление тезисов

Объем тезисов доклада – до 1 страницы. Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Шрифт – Times New Roman Cyr, размер – 12, межстрочный интервал – 1,5. В правом верхнем углу ФИО автора (жирный шрифт). Название тезисов, соответствующее названию доклада, располагается по центру и выделяется жирным шрифтом.

Тезис (греч.) – положение (мысль), которое автор намерен доказать, защитить или опровергнуть. Тезис есть мысль, которую следует обосновать.

Основой тезисов является план, однако, в отличие от него, тезисы фиксируют не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой утвердительной форме раскрывают их основное содержание. Поскольку тезисы являются лицом исследования (его своеобразной рекламой) важна редакция ключевых слов и мыслей.

Структура тезисов в своей основе повторяет структуру доклада. Они должны включать:

1. Постановку проблемы.
2. Степень ее изученности в современной науке.
3. Определение предмета и объекта представленного исследования.
4. Краткую характеристику источников (для работ гуманитарного направления).
5. Цель исследования, его задачи.
6. Конкретизацию выводов по каждой части доклада, которая нацелена на последовательное достижение той или иной задачи. Таким образом, показывается логика построения работы и методы исследования.
7. Общее заключение по проблеме, в котором обязательно должна быть подчеркнута новизна исследования.

Требования к защите научно-исследовательской работы

1. Четкость и доступность изложения материала.
2. Соответствие темы работы ее содержанию.
3. Актуальность и практическая значимость работы.
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения.
5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
6. Умение использовать специальную терминологию и литературу.
7. Оформление научной работы.
8. Культура выступления на конференции.

Примерный план публичного выступления

1. Приветствие.
2. Представление автора.
3. Цель выступления.
4. Название темы исследования.
5. Актуальность исследования (обоснование выбора темы исследования).
6. Кратко о поставленной цели исследования и способах ее достижения.
7. Кратко о новых результатах в ходе проведенного исследования.
8. Выводы по результатам проведенного исследования.
9. Кратко о дальнейших шагах по теме проведенного исследования.
10. Благодарность за внимание к выступлению.
11. Ответы на вопросы.
12. Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования.